

BRUCE CHATWIN

| INVENTARIAZIONE FONDO FOTOGRAFICO PALAZZO VENDEMINI | | | | | | | |
|--|----------|--|--|--------------------|-----------|-------------|-------------------|
| Fotoriproduzioni fotografie BRUCE CHATWIN, L'occhio assoluto | | | | | | | |
| N° INVENTARIO | QUANTITÀ | COGNOME E NOME FOTOGRAFO | TITOLO, DIDASCALIA, DEDICA | DATA DI ESECUZIONE | TIPOLOGIA | COLORE / BN | DIMENSIONI |
| Fotoriproduzioni di fotografie dello scrittore BRUCE CHATWIN riprese dal libro "L'occhio assoluto. Fotografie e taccuini", Milano, Adelphi, 1993 eeguite da Fabio Galassi in occasione della manifestazione "Passworld. Suoni, colori e visioni d'Africa, organizzata dalla Città di Savignano sul Rubicone in collaborazione con l'associazione culturale "La Zattera". Arena Gregorini, 28 luglio - 4 agosto 1997, Savignano sul Rubicone | | | | | | | |
| CHA 18186 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO di un'immagine di DAVID KING | Pag. 11 - Bruce Chatwin a Londra, settembre 1977. Foto di David King | 1997 | stampa | colore | cm. 27 x cm. 40 |
| CHA 18187 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 15 - Taccuini di viaggio di Bruce Chatwin | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18188 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 27 - Nouakcote, Mauritania | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18189 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 28 - Cortile dipinto, Tunisia | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18190 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 29 - Tempio nel Magreb | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18191 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 30 - Piroga dipinta, Mauritania | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18192 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 31 - Bottega dipinta, Nouakchott | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18193 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 33 - Piroga dipinta, Mauritania | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18194 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 34 - Mauri | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18195 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 35 - Mauri | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18196 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 40 - riproduzione della pagina "In Mauritania" | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18197 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 42 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18198 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 43 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18199 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 44 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18200 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 45 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18201 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 46 - La vecchia Nouakchott | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18202 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 47 - La vecchia Nouakchott | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18203 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 48 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18204 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 49 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18205 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 50 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18206 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 51 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18207 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 52 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18208 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 53 - riproduzione della pagina | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |

BRUCE CHATWIN

| | | | | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------|---|------|--------|--------|-------------------|
| CHA 18209 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 56 Vita domestica in Senegal | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18210 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 57 Vita domestica in Senegal | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18211 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 60 - Casa di pisé, Mali: fango battuto ricoperto di sterco di vacca | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18212 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 61 - Uomini fotografati nel Mali | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18213 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 62 - Uomini fotografati nel Mali | 1997 | stampa | colore | cm. 26,5 x cm. 40 |
| CHA 18214 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 63 - Casa di pisé, Mali | 1997 | stampa | colore | cm. 26,5 x cm. 40 |
| CHA 18215 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 70 - Abomey, Dahomey (poi Benin) nel 1971. Fu qui che Bruce Chatwin trovò il soggetto del suo romanzo Il vicerè di Ouidah (1980) | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18216 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 71 - Ouidah, Dahomey, 1971 | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18217 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 78 - Pittogramma sahariano | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18218 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 79 - Villaggio dogon, Mali: decorazioni simboliche | 1997 | stampa | colore | cm. 40 x cm. 26,5 |
| CHA 18219 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 82 - Africa occidentale | 1997 | stampa | colore | cm. 26,5 x cm. 40 |
| CHA 18220 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 83 - La moschea di Sankoré, Timbuctù, Mali | 1997 | stampa | colore | cm. 26,5 x cm. 40 |
| CHA 18221 | 1 | Fotoriproduzione di GALASSI FABIO | Pag. 87 - Dakar, Senegal | 1997 | stampa | colore | cm. 26,5 x cm. 40 |
| TOTALE | 36 | | | | | | |